Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Elisabetta
Cognome	Marino

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura Anglo-americana I A
Inglese	Anglo-American Literature I A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2022/23 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e letterature europee e americane
Codice	8048659
Canale	nessuno
CFU	6
Lingua	italiano - inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo A ha come obiettivo quello di fare acquisire agli studenti unbttima conoscenza del panorama storico e letterario del periodo che va dalla fine del 1800 agli anni 50. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: ottima capacità di comprendere il testo letterario in lingua originale, non solo al livello immediato del contenuto, ma anche dal punto di vista delle scelte stilistiche e della relazione fra un dato testo o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: a conclusione di corso gli studenti saranno in grado di applicare con successo gli strumenti metodologici acquisiti e le conoscenze umanistiche maturate all'analisi e all'interpretazione di testi letterari oggetto dèsame, colti nella complessità del loro contesto storico-culturale.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students will acquire a very good knowledge of the period between the end of the Nineteenth century and the 1950s. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: understanding a literary text in its cultural and historical context. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: at the end of the course, students will be able to successfully analyze literary texts, against their historical, cultural and literary background. MAKING JUDGEMENTS: Students will be able to fully understand and independently analyze literary texts.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Una buona conoscenza della lingua inglese, della letteratura americana e degli strumenti critici.
Inglese	An adequate knowledge of the literary, linguistic, and critical background.

Programma

Italiano	Il corso si dividerà in due parti. In una prima parte si approfondiranno alcuni autori di rilievo del panorama letterario americano dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. La parte monografica sarà dedicata a F.S. Fitzgerald, "The Great Gatsby" e a E. Hemingway, "The Old Man and the Sea".
Inglese	The course will be divided into two parts: the first part will be devoted to the study of the nineteenth-century and twentieth-century American literature, focusing on the most important and acclaimed writers. The second part of the module will be centred on F.S. Fitzgerald's "The Great Gatsby" and E. Hemingway's "The Old Man and the Sea".

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Modalità e criteri di verifica dei risultati dellàpprendimento: - Per gli studenti frequentanti è prevista una prova preliminare scritta, facoltativa, sulla parte generale del programma. - Lèsame finale, in modalità orale, verificherà la conoscenza dei contenuti del programma e la capacità di analisi dei testi. - Criteri di valutazione: Per ottenere un voto tra il 27 e il 30 e lode lo studente deve possedere unòttima conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Per ottenere un voto tra il 23 e il 26 lo studente deve possedere una buona conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Per ottenere un voto tra il 18 e il 22 lo
Inglese	Oral exam and, for those who attend the lessons, also a preliminary exam on a part of the programme. Between 27 and 30 (cum laude): excellent knowledge of the texts and excellent critical skills. Between 23 and 26: good knowledge if the texts and good critical skills. Between 18 and 22: sufficient knowledge of the texts and sufficient critical skills. Below 18 (fail): poor knowledge of the texts and poor critical skills.

Testi adottati

Italiano	Storia della letteratura americana di Fink, Maffi, Minganti, Tarozzi, Biblioteca Universale Sansoni, 1991. F.S. Fitzgerald, "The Great Gatsby", qualsiasi edizione integrale. E. Hemingway, The Old Man and the Sea, qualsiasi edizione integrale.
Inglese	Storia della letteratura americana di Fink, Maffi, Minganti, Tarozzi, Biblioteca Universale Sansoni, 1991. F.S. Fitzgerald, "The Great Gatsby", any edition. E. Hemingway, The Old Man and the Sea, any edition.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Vedi "testi adottati"
Inglese	See "testi adottati"

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, eventuali lavori seminariali e incontri con studiosi del settore.
Inglese	Lectures, seminars, workshops with specialists.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Facoltativa (in classe) ma raccomandata.
Inglese	Not compulsory (in the classroom) but recommended.