Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Rossana
Cognome	Sebellin

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura inglese 1A
Inglese	English Literature 1A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2022/23 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e Letterature Europee e Americane
Codice	8048018, 8048013, 8048015, 8048019, 804001342, 804001342, 804001330
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'esame di letteratura inglese magistrale fornisce agli studenti la capacità di comprendere il testo letterario nella lingua originale, soprattutto dal punto di vista strutturale e stilistico e della relazione fra un dato testo o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. Si dà per scontata una buona conoscenza della storia letteraria; alla lettura delle opere primarie si affianca la lettura dell'apparato critico. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio LLEA (sezioni A.4.b.2, A.4.c), il modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: - Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di comprendere il contesto storico culturale e la storia del genere letterario analizzato, essenziale per i maggiori scrittori del periodo.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: MA English Literature enables students to understand a literary text in its original language especially in its structural and stylistic characteristics, and in the relation between the literary work, its author and its context. A fairly good knowledge of English literary history is taken for granted; secondary readings on the studied topics will be part of this course. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the course aims to provide students with the following knowledge and skills: - At the end of the course, students are expected to show an adequate understanding of the cultural context and of the literary genre under analysis. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza della lingua inglese a livello B2/C1. Si prevede che gli studenti/studentesse possiedano una buona conoscenza della storia della letteratura inglese e degli strumenti dell'analisi letteraria.
Inglese	English level B2/C1. A rather complete competence in English literature is expected, as well as a good knowledge of the tools for literary analysis.

Programma

Italiano	Evoluzione della drammaturgia beckettiana dai primi capolavori ai Dramaticules. La produzione teatrale dell'autore viene letta e analizzata alla luce del suo bilinguismo e della sua poetica del disseccamento. Particolare attenzione verrà data all'evolversi delle figure femminili e al problema delle traduzioni italiane (come si traduce un autotraduttore?). Samuel Beckett, "The Complete Dramatic Works", 1986, London, Faber, 1990 e successive ristampe. Per la bibliografia critica e i testi adottati, cfr. sezioni successive.
Inglese	Development of Samuel Beckett's drama from the first well known masterpieces to the so called dramaticules. The author's dramatic production is read and analysed in the light of his bilingualism and poetics of contraction. Special attention will be devoted to the apparition and development of female figures, and to the issue of Italian translation (how to translate a self-translator). Samuel Beckett, "The Complete Dramatic Works", 1986, London, Faber, 1990 and reprints. Reading list and critical bibliography are to be found in the following sections.

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Lèsame di Letteratura inglese 1 LM (moduli A+B) si svolge come segue: 1. Esame scritto (circa 90 minuti), che prevede il commento a tre brani tratti dai testi analizzati durante il corso. A questa parte dellèsame sono riservati 90 minuti; 2. Esame orale (circa 20 minuti a candidato), che consiste nella lettura e commento di passi delle opere analizzate, ovviamente in lingua originale, e in domande su testi relativi alla bibliografia primaria e secondaria. Lèsame si svolgerà in inglese. La prova scritta andrebbe sostenuta prima dellèsame orale. Tuttavia, lo studente può
Inglese	The exam of English Literature 1 and 2 LM (module B) is organised as follows: 1. a written test consisting in open-answer questions, where students are expected to provide a thorough comment on three excerpts chosen from the works studied. The time allotted for this part of the exam is approximately 90 minutes; 2. an oral exam (approximately 20 minutes for each student), where students will be asked to read and comment on some excerpts taken from the set works as well as answer questions about the topic of the course. The exam will be held in English.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Samuel Beckett, "The Complete Dramatic Works", 1986, London, Faber, 1990 e successive ristampe. Per il MODULO A: "Waiting for Godot", "Endgame", "All That Fall". Per la parte di storia della letteratura:
Inglese	Samuel Beckett, "The Complete Dramatic Works", 1986, London, Faber, 1990 and reprints. FOR MODULE A: "Waiting for Godot", "Endgame", "All That Fall". Manual on literary history: Paolo Bertinetti, "Storia della letteratura inglese", Torino, Einaudi, any date, volume 2, chap

Bibliografia di riferimento

Italiano	Samuel Beckett, "The Complete Dramatic Works", 1986, London, Faber, 1990 e successive ristampe. Per il MODULO A: "Waiting for Godot", "Endgame", "All That Fall". Per la parte di storia della letteratura:
Inglese	Samuel Beckett, "The Complete Dramatic Works", 1986, London, Faber, 1990 and reprints. FOR MODULE A: "Waiting for Godot", "Endgame", "All That Fall". Manual on literary history: Paolo Bertinetti, "Storia della letteratura inglese", Torino, Einaudi, any date, volume 2, chap

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali con proiezioni di diapositive, utilizzo di file multimediali, lettura e commento dei testi. Il corso sarà impartito in inglese e lèsame si terrà in inglese.
Inglese	Lectures, PowerPoint presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts. The course will be taught in English.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	