Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Marisa
Cognome	Martínez Pérsico

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura Ispano-Americana LM (B)
Inglese	Spanish-American Literature LM (B)

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2022/23 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e Letterature Europee e Americane (LLEA)
Codice	804000912
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Italiano - Spagnolo

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Marisa
Cognome	Martínez Pérsico

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura Ispano-Americana LM (B)
Inglese	Spanish-American Literature LM (B)

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Questo corso monografico si concentra sulla letteratura colombiana dell'Ottocento, Novecento e dell'epoca contemporanea. L'obiettivo è quello di familiarizzare gli studenti con una letteratura nazionale di grande ricchezza, originalità e varietà stilistica e tematica per quanto riguarda i generi poetico e narrativo. Il programma si concentrerà con particolare attenzione sulle caratteristiche del romanzo del Romanticismo, l'estetica del Realismo Mágico, lo sviluppo del cosiddetto Boom della letteratura Ispanoamericana, la poesia modernista e avanguardista/post-avanguardia di natura sociale e sperimentale. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del modulo, lo studente avrà acquisito le conoscenze dei temi propri della disciplina e dei metodi principali per la ricerca e l'insegnamento delle tematiche affrontate in aula. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: L'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione suddette permetteranno allo studente di poter progettare e sviluppare attività didattiche sia in aula, sia su campo (editoriale,
Inglese	LEARNING OUTCOMES: This monographic course focuses on 19th, 20th century and contemporary Colombian fiction and poetry. The aim is to familiarize students with a national literature of great wealth, originality and stylistic and thematic variety with regard to the poetic and narrative literary genres. The program will focus on the characteristics of the Romantic Novel, the development of the so-called Boom of Hispano-American Literature as well as the Modernist, avant-garde and post-avant-garde poetry of a social and experimental nature. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course, the student will have acquired knowledge of the subjects proper to the discipline and of the main methods for research and teaching of the topics dealt with in the classroom. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The acquisition of the above knowledge and understanding will allow the student to be able to plan and develop didactic activities both in the classroom and on the field (editorial, literary). MAKING JUDGEMENTS: At the end of the course, the student will have had the

Prerequisiti

Italiano	Lingua spagnola livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCERL).
Inglese	Spanish Language Level C1

Programma

Italiano	Il programma del corso si soffermerà sull'analisi degli aspetti tematico-compositivi, stilistico-formali, storici, ideologici e interdisciplinari presenti nella narrativa di Jorge Isaacs, rappresentante del Romanticismo ispanoamericano, e di Gabriel García Márquez, premio Nobel per la Letteratura nel 1982. La seconda parte del corso sarà invece dedicata allo studio della poesia modernista di José Asunción Silva e della lirica ultracontemporanea colombiana al femminile.
Inglese	The program of the course will focus on the analysis of the thematic-compositional, stylistic-formal, historical, ideological and interdisciplinary aspects present in the narrative written by the Romantic author Jorge Isaacs and Gabriel García Márquez Nobel Prize for Literature in 1982. The second part of the course will be dedicated to the study of Modernist poetry written by José Asunción Silva and ultracontemporary Colombian poetry by women.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Colloquio orale finale in lingua spagnola sugli argomenti in programma. Il colloquio avrà inizio con un tema a scelta dello studente, sempre legato al programma del corso. Si valuterà positivamente l'approfondimento critico di questo argomento attraverso la ricerca individuale.
Inglese	Oral test in Spanish Language on the topics in the program. The test will begin with a theme chosen by the student, always linked to the course program. The critical analysis of this topic will be positively evaluated through individual research.

Testi adottati

Italiano	Isaacs, Jorge. "María". Edizioni varie. García Márquez, Gabriel. "Cien años de soledad". Edizioni varie. Asunción Silva, José. "Nocturnos y otros poemas". Edizioni varie. Asunción Silva, José. "De sobremesa". Edizioni varie. Dossier de poemas de autoras colombianas preparado por la docente.
Inglese	Isaacs, Jorge. "María". Various editions. García Márquez, Gabriel. "Cien años de soledad". Various editions. Asunción Silva, José. "Nocturnos y otros poemas". Various editions. Asunción Silva, José. "De sobremesa". Various editions. Dossier of poems by Colombian authors prepared by the teacher.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Oviedo, José Miguel. Historia de la Literatura Hispanoamericana. VV.1 e 2. Madrid, Alianza, 2012.
Inglese	Oviedo, José Miguel. Historia de la Literatura Hispanoamericana. VV. 1 and 2. Madrid, Alianza, 2012.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali in lingua spagnola con uso di risorse elettroniche.
Inglese	Lessons in Spanish Language with the use of electronic resources.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza consigliata. Il modulo avrà una durata di 5 settimane (6 ore settimanali). Inizio lezioni: seconda settimana di aprile del 2023 (fascia oraria mattutina: mercoledì giovedì e venerdì) SECONDO SEMESTRE
Inglese	Recommended frequency. The course will last for 5 weeks (6 hours a week). Lessons start: second week of April 2023 (Morning slot: Wednesday, Thursday and Friday) SECOND SEMESTER