Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Anna
Cognome	Fattori

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura tedesca LM I
Inglese	German Literature LM I

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2022/23 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	LLEA
Codice	8048517
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Tedesco

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Anna
Cognome	Fattori

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura tedesca LM IIB
Inglese	German Literature LM IIB

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio LLEA, lattività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE Al termine del corso gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza dei testi dei due fratelli Mann e paratesti trattati nonché una buona capacità di contestualizzarlii. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE Gli studenti dovranno sviluppare autonomia e flessibilità nella lettura e nella comprensione dei testi indicati. Si richiede inoltre un adeguato approccio critico individuale al testo letterario e in generale una buona capacità di leggere e comprendere testi letterari in tedesco. AUTONOMIA DI GIUDIZIO Gli studenti dovranno affrontare i testi oggetto di studio con una buona autonomia critica di giudizio ed essere in grado di sostenere la propria posizione attraverso un adeguato
Inglese	LEARNING OUTCOMES: In line with the educational objectives of the Study Program stated in the CdS, the training activity aims at providing the student with the following knowledge and skills: KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: They shuold be ablo to comment and analyze the texts by Thomas e Heinrich Mann indicated in the bibliography. They should be able to relate text and context of a literary work. A good use of the German language in oral form is required. . APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students should develop autonomy in reading texts in German. A fairly good critical approach to literary tests is required. In general, they should be able to read and understand literary texts in German. MAKING JUDGEMENTS: Students should develop autonomous critical opinions about the

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza dei principali movimenti della letteratura tedesca dal XVIII al XX secolo, dei maggiori autori e di alcune loro opere. Gli studenti dovranno avere familiarità con i vari tipi di approccio al testo letterario. E' richiesta un conoscenza della lingua tedesca corrispondente al livello B1.
Inglese	Knowledge of the historical development of German Literature from 18th to 20th century, of the most significant authors and of their most important texts. Students should be familiar with the different types of approach to literary analysis. A knowledge of German equivalent to B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages is required.

Programma

Italiano	Thomas e Heinrich Mann Dopo aver illustrato le diversissime biografie dei due fratelli e le loro implicazioni socioculturali, il corso prenderà in esame alcuni tra i loro testi narrativi più noti che verranno scandagliati in riferimento a temi, motivi, struttura narrativa e stile. Le lezioni verranno tenute in tedesco e i testi dovranno essere letti in tedesco.
Inglese	Thomas and Heinrich Mann In a first stage, the course will illustrate the quite different biographies of the Mann brothers, with special reference to to their sociolcultural implications. It will then go on to comment some of their most important narrative texts, which will be analysed in terms of themes, motifs, structure and style. Lessons will be held in German and the texts are to be read in German.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Criteri di valutazione: Per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode gli studenti dovranno possedere ed esprimere adeguatamente una visione organica dei temi affrontati a lezione e studiati sui testi indicati in bibliografia; dimostrare una eccellente capacità di espressione e argomentazione orale; servirsi con competenza del linguaggio tecnico della Literaturwissenschaft. . Una votazione complessiva tra il 23 e il 26 sarà attribuita a coloro che dimostreranno una buona conoscenza del programma; una buona proprietà di linguaggio con qualche incertezza nellèsposizione e/o imprecisione nelluso del linguaggio tecnico. Una conoscenza accettabile ma sommaria del programma, una comprensione superficiale dei testi e unèspressione non sempre appropriata condurranno a valutazioni
Inglese	Assessment Criteria To be awarded a final mark between 27 and 30 students are expected to: ? possess and be able to express an organic knowledge of the topics discussed in class and studied in the bibliography; ? demonstrate the ability to use the technical language of Literaturwissenschaft properly in the description of form and content of a literary text ? show an adequate perception of the formal features of a literary text ? show an excellent standard of verbal expression; A mark between 23 and 26 will be awarded to students who will show: ? good knowledge of the course contents;

Testi adottati

Italiano	Manuale: L. Mittner, Storia della letteratura tedesca, vol. III**, Dal realismo alla sperimentazione (1820-1970). Dal fine secolo alla sperimentazione (1890-1970), tre tomi, Torino, Einaudi
Inglese	Handbook: L. Mittner, Storia della letteratura tedesca, vol. III**, Dal realismo alla sperimentazione (1820-1970). Dal fine secolo alla sperimentazione (1890-1970), tre tomi, Torino, Einaudi

Bibliografia di riferimento

Italiano	Testi letterari: Thomas Mann, Buddenbrooks, Milano, Mondadori Thomas Mann, Der Tod in Venedig (qualsiasi ed. tedesca) Thomas Mann, Tristan (qualsiasi ed. tedesca) Heinrich Mann, Professor Unrat (qualsiasi ed. tedesca) Heinrich Mann, Die kleine Stadt (qualsiasi ed. tedesca)
Inglese	Literary texts: Thomas Mann, Buddenbrooks, Milano, Mondadori Thomas Mann, Der Tod in Venedig (any German edition) Thomas Mann, Tristan (any German edition) Heinrich Mann, Professor Unrat (any German edition) Heinrich Mann, Die kleine Stadt (any German edition)

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali (30 ore)
Inglese	Lectures (30 hours)

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Fortemente consigliata.
Inglese	Strongly recommended.