Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Luca
Cognome	Bevilacqua

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATURA FRANCESE 1 LM
Inglese	FRENCH LITERATURE 1 LM

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2023/2024
CdS	LLEA
Codice	8047749 (mod. A+B), 8047750 (mod. A), 804001311 (mod. B)
Canale	unico
CFU	6+6
Lingua	Italiano, francese

○ L ◉ LM ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Capacità di tradurre e analizzare approfonditamente testi letterari; conoscenza della poetica degli autori considerati e del panorama storico-letterario di riferimento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza di dati biografici, di temi letterari e di principi poetici degli autori considerati; conoscenza del quadro storico-letterario di riferimento. Capacità di comprendere il lessico e le forme letterarie utilizzate. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di analizzare i testi letterari e di esporre oralmente gli argomenti tratti dalle lezioni e dai testi in programma.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Ability to translate and analyze literary texts; knowledge of the poetry of the considered author and of the historical-literary panorama of reference. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of biographical data, literary themes and poetic principles of the considered authors; knowledge of the historical-literary framework of reference. Ability to understand the vocabulary and literary forms used. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Ability to analyze the texts and to present the topics taken from the lessons and texts in the program orally.

Prerequisiti

Italiano	Buona conoscenza della lingua francese. Aver frequentato almeno un corso (6cfu) di Letteratura francese
Inglese	Good knowledge of French. Have attended at least one course (6cfu) of French Literature

Programma

Italiano	Mod. A: La poesia di Mallarmé Mod. B: Il romanzo francese di fine millennio
Inglese	Mod. A: The poems of Mallarmé Mod. B: The French novel of the end of the millennium

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale svolto attraverso domande inerenti agli argomenti esposti durante il corso e agli argomenti contenuti nei libri da studiare. Analisi di uno o più testi letterari proposti dal docente.
Inglese	Oral exam conducted through questions related to the topics presented during the course and the topics included in the books to be studied. Analysis of one or more literary texts proposed by the teacher.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Mod. A: Mallarmé, "Poesie", Marsilio, 2017. Mod. B: 1. Michel Houellebecq, Les Particules élémentaires, Flammarion, 1998. 2. Emmanuel Carrère, L’Adversaire, P.O.L., 2000. 3. Yasmina Reza, Une Désolation, Albin Michel, 1999.
Inglese	Mod. A: Mallarmé, "Poesie", Marsilio, 2017. Mod. B: 1. Michel Houellebecq, Les Particules élémentaires, Flammarion, 1998. 2. Emmanuel Carrère, L’Adversaire, P.O.L., 2000. 3. Yasmina Reza, Une Désolation, Albin Michel, 1999.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Mod. A: - Luca Bevilacqua, "Mots manquants. L'inachevé dans l'oeuvre de Mallarmé", Tab-L'Harmattan. - G. Macchia, E. Guaraldo, G. Violato, "La letteratura francese. Il Novecento", Milano, Garzanti. Capitoli: I (pp. 5-74), III (tutto) e IV (pp. 196-237).
Inglese	Mod. A: - Luca Bevilacqua, "Mots manquants. L'inachevé dans l'oeuvre de Mallarmé", Tab-L'Harmattan. - G. Macchia, E. Guaraldo, G. Violato, "La letteratura francese. Il Novecento", Milano, Garzanti. Chapters: I (pp. 5-74), III and IV (pp. 196-237).

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	30+30 ore di lezione frontale.
Inglese	30+30 hours of lectures

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza facoltativa.
Inglese	Optional frequency