# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Nome | MARINA |
| Cognome | CICCARINI |

### Denominazione insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Italiano | LETTERATURA POLACCA 2 LM (2 LM A + 2 LM B) |
| Inglese | POLISH LITERATURE 2 LM (2 LM A + 2 LM B) |

### Informazioni insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| A.A. | 2024/2025 |
| CdS | LLEA |
| Codice | 8048071 (12 cfu): 804000920 (mod. A, 6 cfu) + 804001344 (mod. B, 6 cfu) |
| Canale | |
| CFU | 6+6 |
| Lingua | ITALIANO |

○ L ◉ LM ○ LM CU

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Nome | |
| Cognome | |

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Italiano | Letteratura polacca LM 2 |
| Inglese | Polish Literature LM2 |

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

| | |
|---|---|
| Italiano | 1. Obiettivi formativi. Gli obiettivi formativi che il corso si propone riguardano non solo la trasmissione delle nozioni relative all'argomento trattato, ma mirano al consolidamento delle conoscenze pregresse, a comprendere i testi d'autore e critici proposti a lezione e a sviluppare un'ampia autonomia di giudizio e abilità comunicative inerenti le problematiche testuali e letterarie trattate.<br><br>2. Risultati di apprendimento attesi. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in LLEA l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità:<br><br>3. Conoscenza e capacità di comprensione: Al termine del corso lo studente dovrà possedere una elevata conoscenza e comprensione dei testi letterari studiati non solo relativamente al contenuto, ma anche e soprattutto dal punto di vista delle scelte stilistiche e della relazione fra un dato testo e/o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. |
| Inglese | 1) Educational objectives. The educational objectives that the course proposes concern not only the transmission of the notions related to the subject matter, but aim to consolidate previous knowledge, to understand author texts and critical ones proposed in class and to develop a wide autonomy of judgment and communication skills related to the textual and literary problems dealt with.<br>2) In line with the educational objectives of the LLEA study program, the training activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills:<br>3) Knowledge and understanding: at the end of the course the student must possess an in-depth knowledge and understanding of the literary texts studied not only with regard to the content, but also and above all from the point of view of stylistic choices and the relation between a given text and / o author and the historical-cultural panorama of reference.<br>4) Ability to apply knowledge and understanding: at the end of the course the student must be able to link the reading of the texts to their critical apparatus, demonstrating an excellent mastery of the analyzed works and the historical-political context in which they are located. |

# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Italiano | Conoscenza di base della lingua polacca.<br>Aver sostenuto l'esame di Letteratura polacca LM1 |
| Inglese | Basic knowledge of Polish language<br>To have taken the LM1 Polish Literature exam |

### Programma

| | |
|---|---|
| Italiano | Mod. A: Melanconia e spleen nella poesia del Rinascimento polacco.<br><br>Il corso propone un excursus critico tra le liriche dei grandi poeti del Cinquecento, con analisi di testi e poetiche, dai poeti polacco-latini a Jan Kochanowski e Sęp Szarzyński.<br><br>Mod. B: Il Seicento e i rapporti letterari polacco-russi.<br><br>Il corso verterà sulla storia dei rapporti letterari tra Polonia e Russia a partire dal periodo del Rinascimento e si focalizzerà sulla ricezione di opere della letteratura popolare. In particolare si analizzeranno le fonti occidentali della facezionistica polacco-russa con |
| Inglese | Mod. A: Melancholy and spleen in the poetry of the Polish Renaissance.<br>The course offers a critical excursus between the lyrics of the great poets of the sixteenth century, with analysis of texts and poetics, from the Polish-Latin poets to Jan Kochanowski and Sęp Szarzyński.<br><br>Mod. B: The seventeenth century and the Polish-Russian literary relations.<br><br>The course will focus on the history of literary relations between Poland and Russia from the period of the Renaissance and will focus on receiving works of popular literature. In particular, the Western sources of Polish-Russian facials will be analyzed with the aim of |

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

| | |
|---|---|
| Italiano | • Durante lo svolgimento del Corso è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti sulle questioni presentate tramite la lettura, l'analisi e il commento dei testi, con discussione ed elaborazione di ipotesi interpretative.<br>• Esame orale che prevede un colloquio di circa trenta minuti sui contenuti del programma. Si valuterà la qualità dell'espressione orale, la conoscenza dei contenuti previsti dal programma, la capacità di esposizione orale e la capacità di analisi critica.<br><br>Criteri di valutazione: Per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode gli studenti dovranno possedere e sapere comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici in bibliografia (soprattutto per i non frequentanti); |
| Inglese | - During of the course students are actively involved in the issues presented by reading, analyzing and commenting texts, with discussion and elaboration of interpretative hypotheses.<br><br>- Oral exam, which involves an interview of about thirty minutes on the contents of the program. The quality of the oral expression, the knowledge of the contents of the program, the capacity for oral exposure and the capacity for critical analysis will be evaluated.<br><br>Evaluation criteria: to obtain an overall grade between the 27th and 30th, the students will have to possess and know how to communicate an organic vision of the topics addressed in |

## Testi adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Mod. A: Storia della letteratura polacca, a cura di Cz. Miłosz, CSEO Biblioteca, Bologna 1983, pp. 15-107.<br>J. Pelc, Jan Kochanowski, poeta renesansu, Czytelnik, Warszawa 1988.<br>W. Weintraub, Rzecz czarnoleska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, 1991.<br>J. Błonski, Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1967 |
| Inglese | Mod. A: Storia della letteratura polacca, a cura di Cz. Miłosz, CSEO Biblioteca, Bologna 1983, pp. 15-107.<br>J. Pelc, Jan Kochanowski, poeta renesansu, Czytelnik, Warszawa 1988.<br>W. Weintraub, Rzecz czarnoleska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, 1991.<br>J. Błonski, Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1967 |

## Bibliografia di riferimento

| | |
|---|---|
| Italiano | Alla fine del corso verrà fornita la bibliografia completa. |
| Inglese | At the end of the course a complete bibliography will be provided. |

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Lezioni frontali, slides ed eventuali video. |
| Inglese | Lectures, slides and possibly video. |

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |