Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	VERENI
Cognome	PIETRO

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Antropologia della contemporaneità
Inglese	Anthropology of the Contemporary World

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2025-26 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	LLEA
Codice	in via di definizione
Canale	unico
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Conoscenza delle linee essenziali della Antropologia culturale in particolare i riferimento ai temi della contemporaneità, della traduzione interculturale e del public engagement della disciplina. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Nel corso delle lezioni, studentesse e studenti apprenderanno i fondamenti della metodologia della ricerca antropologica con particolare riferimento ai temi della contemporaneità, acquisendo familiarità con un lessico specifico e con gli strumenti concettuali peculiari di tale disciplina. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Il consolidamento dei principi fondamentali del metodo antropologico verificato tanto nel corso delle lezioni quanto in sede d'esame, sarà utile a studentesse e studenti per
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Solid understanding of the core concepts of cultural anthropology, especially as they relate to contemporary issues, intercultural translation, and the public engagement of the discipline KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:Throughout the course, students will develop a solid grasp of the methodological foundations of anthropological research, with a special focus on contemporary issues. They will gain familiarity with the specialized vocabulary and conceptual frameworks that characterize the discipline. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The consolidation of the fundamental principles of the historiographical method, verified both in classes and in examinations, will be useful for the student to profitably pursue his or her course of study and then spend his or her skills both in research and teaching and in

Prerequisiti

Italiano	Anche se non è richiesto alcun prerequisito specifico, si consiglia l'iscrizione al corso agli studenti che abbiano già sostenuto un modulo da 6 cfu di Antropologia culturale
Inglese	While no specific prerequisites are mandatory, the course is recommended for students who have previously taken a 6-ECTS course in Cultural Anthropology.

Programma

Italiano	Nella prima parte (prof. VERENI) si discuterà, attraverso una serie di casi di studio, il rapporto tra antropologia e scienza e il ruolo pubblico dell'antropologia nel contesto del dibattico politico-mediatico. Si affronteranno alcune tematiche epistemologiche (verità e rappresentazione) e politiche (verità e giustizia sociale) dell'antropologia culturale contemporanea, stimolando gli studenti e le studentesse a riflettere criticamente sui presupposti culturali della discussione in corso nell'Accademia e nella sfera pubblica (15 ore). La seconda parte (prof. CASENTINI) propone di analizzare in chiave antropologica il rapporto complesso tra migrazioni e mediazione linguistica, affrontando il nodo cruciale della traduzione e dell'interpretazione dell'esperienza migrante attraverso esperienze di
Inglese	In the first part of the course (Prof. Vereni), the relationship between anthropology and science will be discussed through a series of case studies, with particular attention to the public role of anthropology within the political and media debate. Students will engage with key epistemological issues (truth and representation) as well as political ones (truth and social justice) in contemporary cultural anthropology. The aim is to encourage critical reflection on the cultural assumptions underpinning current discussions in both academia and the public sphere (15 hours). The second part (Prof. Casentini) offers an anthropological analysis of the complex relationship between migration and linguistic mediation, focusing on the crucial issue of translation and the interpretation of the migrant experience. Drawing on fieldwork and the

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Discussione orale sui testi d'esame. L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente
Inglese	Oral exam on the assigned readings. The exam assesses the students' overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the students' command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the students' depth of knowledge and 30% on the students' ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria:

Testi adottati

Italiano	P.Vereni "Sui limiti della profezia in Antropologia", Rac - Rivista di antropologia contemporanea, 2025. P. Vereni, "Serendipità", Dialoghi Mediterranei, 2024. B. Sorgoni "Chiedere asilo. Racconti, traduzioni, trascrizioni", Antropologia, XIII, 15, 2013. B. Pinelli "Importanza e ambiguità della mediazione culturale dal punto di vista dell'antropologia" Africa e Mediterraneo, 72-73, 2010
Inglese	P.Vereni "Sui limiti della profezia in Antropologia", Rac - Rivista di antropologia contemporanea, 2025. P. Vereni, "Serendipità", Dialoghi Mediterranei, 2024. B. Sorgoni "Chiedere asilo. Racconti, traduzioni, trascrizioni", Antropologia, XIII, 15, 2013. B. Pinelli "Importanza e ambiguità della mediazione culturale dal punto di vista dell'antropologia" Africa e Mediterraneo, 72-73, 2010

Bibliografia di riferimento

Italiano	Vedi sopra
Inglese	See above

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni PowerPoint; lavoro seminariale di lettura e commento di fonti; discussione collettiva su letture e temi specifici. A fronte delle 30 ore di lezioni frontali del corso sono previste 90 ore di attività in autoapprendimento, consistente nello studio individuale.
Inglese	Lectures with PowerPoint presentations; collective work on reading and commenting sources; class discussion on specific readings and themes. In addition to the 30 hours of the course (lectured teaching), students are expected to complete 90 hours of self-study activities consisting in individual study.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Due lezioni frontali a settimana della durata di due ore ciascuna, impartite in italiano. La frequenza è facoltativa, ma consigliata.
Inglese	Two lectures per week, each lasting two hours, taught in Italian. Attendance is optional but recommended.