Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Felipe Gabriel
Cognome	Joannon Ovalle

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATURA ISPANOAMERICANA LM 1 A+B
Inglese	LATIN AMERICAN LITERATURE LM 1 A+B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025-2026
CdS	LLEA
Codice	804002603 (mod. A+B), 804000912 (mod. A)
Canale	unico
CFU	6+6
Lingua	spagnolo

- ○ L
- ◉ LM
- ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI L'insegnamento avvia lo studente alla comprensione dei principali lineamenti della letteratura ispanoamericana attraverso il confronto con i suoi testi più rappresentativi, analizzati con particolare attenzione ai meccanismi di costruzione identitaria e alle dinamiche interculturali nei contesti post-coloniali. Lo studente viene introdotto ai metodi e agli strumenti d'analisi letteraria in una prospettiva storico-culturale e comparata, propria dello studio della letteratura in prospettiva continentale. CONOSCENZA E COMPRENSIONE Lo studente legge e comprende i principali testi di riferimento, in lingua originale, attraverso i metodi e gli strumenti analitici di base, impara a collocarli nei contesti geografici e nei periodi storici corrispondenti. Lo studente sa riconoscere le caratteristiche strutturali più significative delle opere analizzate e ne coglie le principali implicazioni storiche e sociali. Inoltre possiede le capacità comunicative per assimilare e restituire i contenuti disciplinari
Inglese	LEARNING OBJECTIVES The course initiates the student in the understanding of the main features of Hispano-American literature through the study of some of its most representative texts. The analysis of these texts will focus mainly in the mechanisms of identity construction and intercultural dynamics in post-colonial contexts. Futhermore, the student will be introduced to different methods of literary analysis from a historical-cultural and comparative perspective, proper to the study of literature from a continental point of view. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING The student reads and understands the main reference texts, in the original language, through the basic analytical methods, learns to place them in the corresponding geographical contexts and historical periods. The student can recognize the structural features of the works analyzed and grasps their main historical and social implications. He/she also possesses the communication skills to assimilate and reformulate the acquired

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza della lingua spagnola
Inglese	Knowledge of Spanish language

Programma

Italiano	Il corso propone un approccio panoramico alla cultura e alla letteratura ispanoamericana attraverso la lettura di una selezione di testi di scrittori rappresentativi del periodo che va dall'indipendenza dall'Impero spagnolo fino all'inizio del XXI secolo. MODULO A. A tal fine, nel primo modulo (6 CFU) si studieranno i principali eventi storici che hanno definito l'identità culturale dei Paesi latinoamericani, con particolare attenzione alle implicazioni della cosiddetta "scoperta" dell'America nel 1492 e alla configurazione delle comunità "mestizas" emerse durante il periodo coloniale. Stabilite le condizioni in cui avvenne l'incontro tra la cultura ispano-occidentale e le varie popolazioni indigene che abitavano il continente americano, si procederà poi a studiare le cause e gli effetti che
Inglese	The course proposes a panoramic approach to Latin American culture and literature through the reading of a selection of texts by representative writers from the period beginning with the independence from the Spanish Empire and culminating at the beginning of the 21st century. Module A. For this purpose, in the first module (6 CFU), the main historical milestones that defined the cultural identity of Latin American countries will be studied, with special emphasis on the implications of the so-called "discovery" of America, in 1492, and on the configuration of the mestizo communities that emerged during the colonial period. Having established the conditions under which the encounter between the Hispanic-Western

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Ci saranno quattro momenti di valutazione. Gli studenti possono sostenere una prova scritta sui contenuti del Modulo A, che consente loro di essere esonerati dallo studio di tale parte per l'esame finale. Successivamente, gli studenti dovranno effettuare una presentazione orale e consegnare un elaborato scritto, ciascuno dei quali incide per il 20% sul voto finale del corso. Infine, si svolgerà un esame orale che incide per il 60% sul voto finale. L'esame finale consiste in un colloquio orale individuale di circa 30 minuti, con domande formulate dal docente
Inglese	There will be four assessment components. Students may take a written test on the contents of Module A, which allows them to be exempted from studying that part for the final exam. Afterwards, students must deliver an oral presentation and submit a written assignment, each of which counts for 20% of the final course grade. Finally, an oral exam will be held, which accounts for 60% of the final grade. The final exam consists of an individual oral interview of approximately 30 minutes, with questions formulated by the instructor. The exam assesses the student's overall preparation, the ability to integrate knowledge

Testi adottati

Italiano	-Sarmiento, Domingo Faustino. "Introducción” de Facundo o Civilización y barbarie en las pampas argentinas. Disponible en línea: https://es.wikisource.org/wiki/Facundo:_02 -Darío, Rubén. "Cantos de vida y esperanza". Edición digital basada en la de Madrid, Tipografía de la Revista Archivos, Bibliotecas y Museos, 1905. Disponible en línea: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cantos-de-vida-y-esperanza/html/fee156ea-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0
Inglese	-Sarmiento, Domingo Faustino. "Introducción” de Facundo o Civilización y barbarie en las pampas argentinas. Disponible en línea: https://es.wikisource.org/wiki/Facundo:_02 -Darío, Rubén. "Cantos de vida y esperanza". Edición digital basada en la de Madrid, Tipografía de la Revista Archivos, Bibliotecas y Museos, 1905. Disponible en línea: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cantos-de-vida-y-esperanza/html/fee156ea-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0

Bibliografia di riferimento

Italiano	-José Miguel Oviedo. "Historia de la literatura hispanoamericana". Alianza, Madrid 2001. Selezione di capitoli -Il docente fornirà una selezione di materiale critico.
Inglese	-José Miguel Oviedo. "Historia de la literatura hispanoamericana". Alianza, Madrid 2001. Selection of chapters. -The teacher will provide a selection of critical material.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso è strutturato principalmente attraverso lezioni frontali (in spagnolo), alle quali si aggiungono la partecipazione a convegni o seminari affini ai contenuti del corso. Le lezioni si tengono tre volte a settimana, per un totale complessivo di 60 ore. Ciascuno dei moduli, della durata di 30 ore, richiede 90 ore di autoapprendimento, dedicate alla lettura del materiale critico e del corpus di testi obbligatori del corso, nonché alla
Inglese	The course is primarily structured around lectures (in Spanish), supplemented by participation in conferences or seminars related to the course content. Classes are held three times a week, amounting to a total of 60 hours for the course. Each of the modules, consisting of 30 hours, requires 90 hours of self-study, dedicated to reading the critical material and the required corpus of texts, as well as preparing the oral

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza facoltativa, ma fortemente consigliata
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended