Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Rossana
Cognome	Sebellin

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura inglese 2 LM A
Inglese	English Literature 2 LM A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/26
CdS	Lingue e Letterature Europee e Americane
Codice	8048027 (mod. A+B), 804000908 (mod. A)
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Inglese

○ L ◉ LM ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Rossana
Cognome	Sebellin

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura inglese 2 LM A
Inglese	English Literature 2 LM A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'esame di letteratura inglese magistrale fornisce agli studenti la capacità di comprendere il testo letterario nella lingua originale, soprattutto dal punto di vista strutturale e stilistico e della relazione fra un dato testo o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. Si dà per scontata una buona conoscenza della storia letteraria; alla lettura delle opere primarie si affianca la lettura dell'apparato critico. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio LLEA (sezioni A.4.b.2, A.4.c), il modulo si propone di fornire a studenti e studentesse le seguenti conoscenze e abilità: - Al termine del corso studenti e studentesse dovranno essere in grado di comprendere il contesto storico culturale e la storia del genere letterario analizzato, essenziale per i maggiori scrittori del periodo.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: MA English Literature enables students to understand a literary text in its original language especially in its structural and stylistic characteristics, and in the relation between the literary work, its author and its context. A fairly good knowledge of English literary history is taken for granted; secondary readings on the studied topics will be part of this course. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the course aims to provide students with the following knowledge and skills: - At the end of the course, students are expected to show an adequate understanding of the cultural context and of the literary genre under analysis. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza della lingua inglese a livello B2/C1. Si prevede che gli studenti/studentesse possiedano una buona conoscenza della storia della letteratura inglese e degli strumenti dell'analisi letteraria.
Inglese	English level B2/C1. A rather complete competence in English literature is expected, as well as a good knowledge of the tools for literary analysis.

Programma

Italiano	La tragedia di vendetta come genere e la problematizzazione della legge: "Hamlet" di Shakespeare come esempio primario, messo a confronto con altri testi precedenti e successivi: la "Spanish Tragedy" di Kys e la "The Revenger's Tragedy" di Middleton. L'indagine sulla giustizia e il potere verranno studiati nel contesto storico e culturale del Rinascimento inglese, e dei regni elisabettiano e giacomiano.
Inglese	Revenge tragedy as a genre and the problematisation of the law: Shakespeare's "Hamlet" as a primary example, compared with other earlier and later texts: Kyds's "Spanish Tragedy" and Middleton's "The Revenger's Tragedy". The investigation of justice and power will be studied in the historical and cultural context of the English Renaissance, during the reign of Elizabeth I and James I.

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame di Letteratura inglese si svolge come segue: 1. Esame scritto che prevede il commento di alcuni brani tratti dai testi analizzati durante il corso. A questa parte dell'esame sono riservati circa 60 minuti; 2. Esame orale (circa 20 minuti a candidato), che consiste nella lettura e commento di passi delle opere analizzate, ovviamente in lingua originale, e in domande su testi relativi alla bibliografia primaria e secondaria. L'esame si svolgerà in inglese. La prova scritta andrebbe sostenuta prima dell'esame orale. Tuttavia, i candidati possono
Inglese	The exam of English Literature is organised as follows: 1. a written test consisting in open-answer questions, where students are expected to provide a thorough comment on some excerpts chosen from the works studied. The time allotted for this part of the exam is approximately 60 minutes; 2. an oral exam (approximately 20 minutes for each student), where students will be asked to read and comment on some excerpts taken from the set works as well as answer questions about the topic of the course. The exam will be held in English.

Testi adottati

Italiano	William Shakespeare, "Hamlet", Ann Thompson and Neil Taylor (eds), London, The Arden Shakespeare, 2006 (Inclusa l'Introduzione, pp. 1-168). Thomas Kyd, "The Spanish Tragedy", Clara Calvo and Jesus Tronch (eds), Arden Early Modern Drama, London, Bloomsbury, qualsiasi data. Le parti da leggere saranno indicate a lezione. Thomas Middleton, "The Revenger's Tragedy", Gretchen E. Minton (ed.), Arden Early
Inglese	William Shakespeare, "Hamlet", Ann Thompson and Neil Taylor (eds), London, The Arden Shakespeare, 2006 (Introduction included, pp. 1-168). Thomas Kyd, "The Spanish Tragedy", Clara Calvo and Jesus Tronch (eds), Arden Early Modern Drama, London, Bloomsbury, any date. The parts to be read will be indicated during the course. Thomas Middleton, "The Revenger's Tragedy", Gretchen E. Minton (ed.), Arden Early

Bibliografia di riferimento

Italiano	William Shakespeare, "Hamlet", Ann Thompson and Neil Taylor (eds), London, The Arden Shakespeare, 2006 (Inclusa l'Introduzione, pp. 1-168). Thomas Kyd, "The Spanish Tragedy", Clara Calvo and Jesus Tronch (eds), Arden Early Modern Drama, London, Bloomsbury, qualsiasi data. Thomas Middleton, "The Revenger's Tragedy", Gretchen E. Minton (ed.), Arden Early Modern Drama, London, Bloomsbury, qualsiasi data
Inglese	William Shakespeare, "Hamlet", Ann Thompson and Neil Taylor (eds), London, The Arden Shakespeare, 2006 (Inclusa l'Introduzione, pp. 1-168). Thomas Kyd, "The Spanish Tragedy", Clara Calvo and Jesus Tronch (eds), Arden Early Modern Drama, London, Bloomsbury, qualsiasi data. Thomas Middleton, "The Revenger's Tragedy", Gretchen E. Minton (ed.), Arden Early Modern Drama, London, Bloomsbury, qualsiasi data

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali con proiezioni di diapositive, utilizzo di file multimediali, lettura e commento dei testi. 90 ore di studio individuale. Il corso sarà impartito in inglese e l'esame si terrà in inglese.
Inglese	Lectures, PowerPoint presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts. 90 hours: individual preparation. The course will be taught in English.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	In presenza, tre lezioni di 2 ore a settimana secondo l'orario indicato nel calendario delle lezioni e pubblicato sul sito.
Inglese	On campus, three 2-hours lectures per week. The timetable is published on the faculty website.