

Curriculum vitae della docente a contratto esterno

Nome: Noemi

Cognome: Fregara

Insegnamento di: Lingua polacca

Indirizzo e-mail istituzionale: noemi.fregara@uniroma2.eu

1. POSIZIONE ATTUALE presso il DSPFS

- SSD: SLAV-01/A.
- Docente del corso di lingua polacca per le esigenze del CLA.

2. ALTRE POSIZIONI PROFESSIONALI

Contrattista di ricerca in Slavistica (SLAV-01/A) con un progetto dal titolo “Custodi e sovvertitrici: i ruoli femminili nella relazione tra natura e umanità nell’eco-letteratura polacca e anglofona contemporanea” presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Referente scientifico Prof. Andrea Fernando De Carlo.

3. TITOLI DI STUDIO

- Dottorato di ricerca in “Studi comparati: lingue, letterature e arti” presso l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Tutor: Prof.ssa Marina Ciccarini. Co-tutor: Prof. Alessandro Amenta. Titolo del progetto di ricerca: “Da predatore a preda: la rivincita della natura sull’uomo nei romanzi *Prowadź swój plug przez kości umarłych* di Olga Tokarczuk e *Under the Skin* di Michel Faber”, valutato con giudizio eccellente con lode.
- Laurea magistrale in Letterature Moderne, Compare e Postcoloniali presso l’Università di Bologna con specializzazione in inglese e polacco. Tesi: “Tra Ego ed Eco: un’analisi postumanistica delle poesie di W. Szymborska” con votazione di 110 su 110 con lode.
- Laurea triennale in Lingue e Letterature straniere con indirizzo di critica letteraria, curriculum A: Lingue e culture letterarie europee presso l’Università



di Pisa, con una tesi dal titolo “Rock Ophelia: rappresentazioni del personaggio shakespeareano nella musica contemporanea” con votazione 104 su 110.

4. ALTRI TITOLI

- Nomina di “cultrice della materia” relativa alla lingua e alla letteratura polacca presso l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata (dal 2021 al 2024).

5. TITOLI SCIENTIFICI

- Fregara, Noemi, recensione del volume *Dantes Maxime Mirandus in Minimis. Kraszewski e Dante* di A. De Carlo, in *Slavia* – rivista trimestrale di cultura [stato: in revisione];
- Fregara, Noemi, *Female Body as a Site of Rebellion: How Olga Tokarczuk’s Cornspike from Primeval and Other Times Defies Patriarchal Norms*, in *PL.IT* / rassegna italiana di argomenti polacchi [stato: in revisione];
- Fregara, Noemi, *Conflict and Reconciliation: The Relationship Between Men and Nature in Bliskie kraje* by *Julia Fiedorczuk*, in Peter Lang [stato: in stampa];
- Fregara, Noemi, *Woman-Man and Woman-Animal: The Taboo of Hybrid Identities in Olga Tokarczuk’s Works*, «*Linguae & - Journal of Modern Languages and Cultures*», XXVI, 2024, 2, pp. 89-106;
- Fregara, Noemi, *Introduzione a Ewa Lipska*, in *Poete polacche contemporanee* (a cura di S. Buti), Lithos Editrice, Roma 2024, pp. 39-45; *Introduzione a Julia Fiedorczuk*, in *Poete polacche contemporanee* (a cura di S. Buti), Lithos Editrice, Roma 2024, pp. 59-63;
- Fregara, Noemi, *Anche le donne uccidono*, «L’Indice dei libri del mese», XLI, 2023, 2, pag. 25;
- Fregara, Noemi, *Ecological, Feminist, and Monstruous Trends Against Women and Nature’s Oppression in Olga Tokarczuk’s Works*, «*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*», IX, 2023, 2, pp. 150-166. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjst.2023.16.10>.
- Filipowicz, Kornel, *Kali* (trad. it. di Noemi Fregara), in *Il gatto nell’erba bagnata* (a cura di A. Ceccherelli), Marietti1820, Bologna 2023;

Firma

