



Curriculum vitae del/la docente a contratto esterno

Nome: Felipe Gabriel

Cognome: Joannon Ovalle

Insegnamento di: Letteratura ispano-americana LM

Indirizzo e-mail istituzionale: felipe.gabriel.joannon.ovalle@uniroma2.it

1. POSIZIONE ATTUALE presso il DSPFS

- SSD dell'insegnamento di cui si è titolari: L-LIN/06 (SPAN-01)
- Corso di studio di afferenza: Lingue e letterature europee e americane LM

2. ALTRE POSIZIONI PROFESSIONALI

Editore e traduttore della Rivista *La Civiltà Cattolica* in spagnolo:
<https://www.laciviltacattolica.es/>

Docente a contratto di Lingua spagnola Università Unitelma Sapienza

Docente a contratto di Letteratura spagnola dell'Istituto Universitario di
Mediazione Linguistica Columbus Academy

3. TITOLI DI STUDIO

2017-2022: Dottore in Studi Ispanici, Université Paris VIII. Tesi: «Pintar frente al motivo. El mito del artista en la obra literaria de Adolfo Couve», direttore di tesi Prof. Julio Premat. **Tesi discussa il 10/10/2022**

2016-2017: Laurea Magistrale (Master 2) «Artes, literatura y lengua, mención Estudios Hispánicos y Latinoamericanos», Sorbonne Nouvelle, Paris III. Titolo della tesi: «Estrategias narrativas en las crónicas urbanas de Roberto Merino: hacia la configuración de un relato para la ciudad de Santiago de Chile», (*mention très bien*), direttrice di tesi



Prof.ssa Mariana Di Ció. **Tesi discussa il 15/09/2017**

2004-2009: Laurea triennale in «Literatura Universal» conseguita presso Universidad Católica de Chile

2008-2009: Laurea magistrale in «Economía» conseguita presso Universidad Católica de Chile

2004-2007: Laurea triennale in «Ciencias Económicas y Administrativas» conseguita presso Universidad Católica de Chile

4. ALTRI TITOLI

2024: Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia (D. D. n. 1976 del 27 ottobre 2023) per il settore concorsuale 10/I1 - Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispano-Americana, II° quadrimestre. **VALIDO DAL 24/10/2024 AL 24/10/2035** (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

5. ALTRI INCARICHI DI INSEGNAMENTO

A.A 2025-2026: Contratto per il conferimento dell'insegnamento della disciplina di «Lingua spagnola avanzata», per il Corso di Laurea Magistrale in Management delle Organizzazioni Pubbliche e Sanitarie dell'Università Unitelma Sapienza.

A.A 2025-2026: Contratto per il conferimento dell'insegnamento della disciplina di «Letteratura spagnola 1», per i corsi di laurea dell'Istituto Universitario di Mediazione Linguistica Columbus Academy.

6. TITOLI SCIENTIFICI

Monografia: *El mito del artista en la obra de Adolfo Couve*, RIL Editores, Santiago de Chile, agosto 2023, pp. 376, ISBN: 978-956-01-1516-4.



Edizione critica: Mercedes Blanco e Felipe Joannon (edd.), Lope de Vega. *Adonis y Venus en Comedias Parte XVI*, ed. crítica de Mercedes Blanco y Felipe Joannon, en *Comedias Parte XVI*, coords. Florence D'Artois y Luigi Giuliani, PROLOPE, Barcelona, Gredos, ottobre 2017, pp. 211-378. ISBN: 978-84-249-3783-6.

Articoli in riviste scientifiche e capitoli di libri:

Felipe Joannon, «Imitación, reescritura, traslación: una aproximación al Glosario gongorino de Óscar Castro», in *Anales de Literatura Chilena*, N°25, 2024, pp. 139-153.

ISSN: 0717-6058, doi: 10.7764/ANALESLITCHI.41.08. Rivista di fascia A

Felipe Joannon, «El “tiempo mítico” en El viento de los reinos de Efraín Barquero. Vigencia de una propuesta antimoderna», in *Confluente*, N°16, 2024, pp. 253-267.

ISSN: 2036-0967, doi: 10.6092/issn.2036-0967/17650. Rivista di fascia A

Felipe Joannon, «L'esilio come esodo: una lettura del “Canto X” del Canto General di Neruda da una prospettiva mitica», in *SigMa. Rivista di letterature comparate*, N°7, 2023, pp. 132-147.

ISSN: 2611-3309, doi: 10.6093/sigma.v0i7.10515. Rivista di fascia A

Felipe Joannon, «Cinco escritores chilenos sobre cinco escritores chilenos. Formas de reivindicación de una historia larga desde la literatura», in *Ricostruire: i luoghi di memoria nelle Americhe*. A cura di Guido Baggio, Michela Bella e Angela Di Matteo. New York, Bordighera Press, 2023, pp. 241-255.

ISBN: 978-1-59954-203-4

Felipe Joannon, «La copia de yeso de Adolfo Couve. Una novela epistolar como réplica latinoamericana», in *Rutas Atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*. A cura di Simone Ferrari e Emanuele Leonardi. Milano, Milano University Press, 2021, pp. 432-439.

ISBN: 979-12-80325-30-3

Felipe Joannon, «VÍ(d)as divergentes. Criterios de denominación urbana en Santiago de Chile desde la Colonia a nuestros días» in *Cahier du CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle*, N°54, 2021, pp. 44-

52.

ISSN: 2427-9048, doi: 10.4000/america.337

Felipe Joannon, «Creación y recepción artística en la obra narrativa de Adolfo Couve. Una aproximación desde la noción de amateur» in Revista América sin Nombre, N° 25, 2021, pp. 181-189.

ISSN: 1989-9831, doi: 10.14198/AMESN.2021.25.15

Felipe Joannon, «Pintar frente al motivo. Convergencias poéticas entre la narrativa de Adolfo Couve y las crónicas de Roberto Merino», in Revista Mapocho, Biblioteca Nacional de Chile, N°88, 2020, pp. 220-233.

ISSN: 0716-2510

Felipe Joannon, «Crónicas urbanas de Roberto Merino: configuración de un relato para la ciudad de Santiago» in Revista Laboratorio UDP, N°18, 2018, pp. 1-20.

ISSN: 0718-7467, doi: 10.32995/rl18201827

Firma

