Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	PIETRO
Cognome	VERENI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Antropologia della contemporaneità
Inglese	Anthropology of the Contemporary World

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/27 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e letterature europee e americane
Codice	804003110
Canale	nessuno
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Giulia
Cognome	Casentini

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Migrazioni, mediazione linguistica e traduzione interculturale
Inglese	Migration, linguistic mediation and intercultural translation

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'insegnamento si propone di fornire agli studenti e alle studentesse strumenti teorici, metodologici e argomentativi per comprendere alcuni nodi dell'antropologia culturale contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra cultura, scienza, verità, spazio pubblico, migrazioni, mediazione linguistica e traduzione interculturale. Il corso concorre agli obiettivi formativi del CdS offrendo competenze utili alla comprensione critica dei processi culturali, comunicativi e sociali che caratterizzano le società contemporanee. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del corso studenti e studentesse conosceranno i principali strumenti concettuali dell'antropologia culturale applicati alla contemporaneità: cultura, interpretazione, rappresentazione, appartenenza, corpo, istituzione, mediazione, migrazione, genere, spazio pubblico e lavoro antropologico di cura. Sapranno inoltre comprendere testi scientifici e casi di studio relativi a pandemia, carcere, scuola, morte e lutto, religioni online e migrazioni.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course aims to provide students with theoretical, methodological and argumentative tools for understanding key issues in contemporary cultural anthropology, with particular attention to the relationship between culture, science, truth, the public sphere, migration, linguistic mediation and intercultural translation. The course contributes to the learning objectives of the degree programme by developing skills for the critical understanding of cultural, communicative and social processes in contemporary societies. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the course, students will know the main conceptual tools of cultural anthropology applied to contemporary issues: culture, interpretation, representation, belonging, body, institution, mediation, migration, gender, public sphere and anthropological work as a form of care. They will also be able to understand scholarly texts and case studies concerning the pandemic, prison, school, death and mourning, online religions and migration.

Prerequisiti

Italiano	Non sono previsti prerequisiti obbligatori. È tuttavia consigliabile avere già sostenuto un modulo da 6 CFU di Antropologia culturale o possedere una conoscenza preliminare dei concetti di base della disciplina. Gli eventuali studenti privi di tale preparazione potranno recuperare le nozioni fondamentali attraverso gli appunti introduttivi e i materiali di base indicati nella dispensa. I prerequisiti sono gli stessi per studenti frequentanti e non frequentanti.
Inglese	No mandatory prerequisites are required. However, students are advised to have already taken a 6-ECTS module in Cultural Anthropology or to possess preliminary knowledge of the basic concepts of the discipline. Students lacking this background may recover the essential notions through the introductory notes and basic materials included in the course reader. The prerequisites are the same for attending and non-attending students.

Programma

Italiano	Il corso è articolato in 15 lezioni da 2 ore, per un totale di 30 ore. Il programma è unico per studenti frequentanti e non frequentanti. 1. Introduzione al concetto antropologico di cultura: cultura, interpretazione, consilienza e limiti dell'esclusivismo interpretativo. 2-3. Virus e appartenenza: pandemia, spazio sociale, immobilità, permeabilità fisica e simbolica, antropologia come lavoro di cura. 4. Cultura e carcere: insegnamento, istituzioni totali, statalità, male e relazioni di cura. 5. Scuola e identità nazionale: nazione, identità, appartenenza e trasmissione educativa. 6. Antropologia delle migrazioni: introduzione ai concetti di migrazione, asilo, traduzione e
Inglese	Required readings collected in a course pack, organized according to the course schedule 1. Introduction to the anthropological concept of culture: culture, interpretation, consilience and the limits of interpretive exclusivism. 2-3. Virus and belonging: pandemic, social space, immobility, physical and symbolic permeability, anthropology as work of care. 4. Culture and prison: teaching, total institutions, statehood, evil and relations of care. 5. School and national identity: nation, identity, belonging and educational transmission. 6. Anthropology of migration: introduction to migration, asylum, translation and institutional narratives

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La verifica dell'apprendimento si svolge mediante prova orale sui testi adottati, sui contenuti delle lezioni e sui casi di studio discussi nel corso. La prova accerta il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi in riferimento ai Descrittori di Dublino: conoscenza e comprensione dei concetti antropologici, capacità di applicarli a casi contemporanei, autonomia di giudizio, chiarezza comunicativa e capacità di apprendimento autonomo. La valutazione è espressa in trentesimi e riguarda l'insegnamento nel suo complesso. Non sono previste prove scritte propedeutiche né prove parziali con peso aritmetico autonomo. Eventuali discussioni e attività seminariali durante il corso hanno funzione formativa e di supporto allo studio, non funzione sommativa. Il voto finale si basa per il 70% sulla
Inglese	Learning is assessed through an oral examination on the required readings, the contents of the classes and the case studies discussed during the course. The exam verifies the achievement of the expected learning outcomes with reference to the Dublin descriptors: knowledge and understanding of anthropological concepts, ability to apply them to contemporary cases, making judgements, communication skills and autonomous learning skills. The grade is expressed out of thirty and concerns the course as a whole. No preliminary written test or partial examination with an autonomous arithmetic weight is required. Any class discussions and seminar activities have a formative function and support learning;

Testi adottati

Italiano	Testi adottati: la prova d'esame verte su una dispensa composta dai testi indicati nella bibliografia di riferimento e sugli appunti delle lezioni. La dispensa deve essere studiata integralmente. Il programma è unico per studenti frequentanti e non frequentanti. Le eventuali videoregistrazioni o i materiali pubblicati sulla piattaforma didattica hanno funzione di supporto allo studio e non sostituiscono i testi adottati.
Inglese	Required readings: the exam is based on a course reader composed of the texts listed in the reference bibliography and on lecture notes. The course reader must be studied in full. The syllabus is the same for attending and non-attending students. Any video recordings or materials made available on the teaching platform support study and do not replace the required readings.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Testi obbligatori raccolti in dispensa, organizzati secondo la scansione del corso: 01. P. Vereni, 2025, Appunti introduttivi. 02. C. Geertz, 1973, "Verso una teoria interpretativa di cultura".
Inglese	Testi obbligatori raccolti in dispensa, organizzati secondo la scansione del corso: 01. P. Vereni, 2025, Appunti introduttivi. 02. C. Geertz, 1973, "Verso una teoria interpretativa di cultura".

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	L'insegnamento si svolge mediante lezioni frontali, presentazioni, discussione seminariale di testi, analisi di casi di studio e incontri con docenti ospiti. Le lezioni frontali forniscono il quadro teorico e metodologico; la discussione dei testi e dei casi consente di applicare i concetti a problemi contemporanei e di esercitare abilità argomentative, comunicative e di giudizio autonomo. Attività in autoapprendimento: 90 ore (studio individuale, ricerca bibliografica, preparazione
Inglese	The course is delivered through lectures, presentations, seminar-style discussion of readings, analysis of case studies and meetings with guest lecturers. Lectures provide the theoretical and methodological framework; discussion of readings and cases allows students to apply concepts to contemporary issues and to practise argumentative, communicative and autonomous judgement skills.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa ma fortemente consigliata, perché la comprensione dei testi è sostenuta dalla discussione in aula e dall'analisi guidata dei casi. Non sono previste differenze di programma tra studenti frequentanti e non frequentanti: tutti gli studenti sono tenuti allo studio integrale della dispensa e degli appunti indicati.
Inglese	Attendance is optional but strongly recommended, since the understanding of the readings is supported by class discussion and guided analysis of case studies. There is no difference in syllabus between attending and non-attending students: all students must study the entire course reader and the indicated notes.