Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Elisabetta
Cognome	Marino

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura inglese IA + B
Inglese	English Literature I A + B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/27 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e letterature europee e americane
Codice	8048018 - 8048019 (mod. A)
Canale	nessuno
CFU	6
Lingua	italiano - inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo A ha come obiettivo quello di fare acquisire agli studenti unbttima conoscenza del panorama storico e letterario del periodo che va dalla fine del 1800 al 1830. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: ottima capacità di comprendere il testo letterario in lingua originale, non solo al livello immediato del contenuto, ma anche dal punto di vista delle scelte stilistiche e della relazione fra un dato testo o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: a conclusione di corso gli studenti saranno in grado di applicare con successo gli strumenti metodologici acquisiti e le conoscenze umanistiche maturate all'analisi e all'interpretazione di testi letterari oggetto dèsame, colti nella complessità del loro contesto storico-culturale.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students will acquire a very good knowledge of the period between 1800 and 1830. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: understanding a literary text in its cultural and historical context. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: at the end of the course, students will be able to successfully analyze literary texts, against their historical, cultural and literary background. MAKING JUDGEMENTS: Students will be able to fully understand and independently analyze literary texts. COMMUNICATION SKILLS:

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Una buona conoscenza della lingua inglese, della letteratura americana e degli strumenti critici.
Inglese	An adequate knowledge of the literary, linguistic, and critical background.

Programma

Italiano	Il corso mira ad esplorare il rapporto tra gli scrittori romantici e l'Italia. Tra i testi affrontati, "Valperga" di Mary Shelley e alcuni tra i racconti da lei composti nella penisola. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni. Le prime 10 ore saranno dedicate allo studio del rapporto tra autori romantici e l'Italia (con particolare riferimento a P.B. Shelley). Le seconde 10 ore saranno dedicate ai racconti italiani di Mary Shelley. La ultime 10 ore all'analisi di "Valperga". Si prenderà in esame anche "The Last Man".
Inglese	The course aims at exploring the relationship between some of the most prominent Romantic writers and Italy. "Valperga" by Mary Shelley (among other texts) and some of the short stories she composed while in the peninsula, will be the object of a thorough investigation. The first 10 hours will be devoted to the relationship between the Romantic writers and Italy (special emphasis will be placed on P.B. Shelley). The second 10 hours will focus on Mary Shelley's Italian short stories. The last 10 hours will be centered on "Valperga". "The Last Man" will also be taken into consideration.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Modalità e criteri di verifica dei risultati dellàpprendimento: - Lèsame finale, in modalità orale, verificherà la conoscenza dei contenuti del programma e la capacità di analisi dei testi. - Criteri di valutazione: Per ottenere un voto tra il 27 e il 30 e lode lo studente deve possedere unbttima conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Per ottenere un voto tra il 23 e il 26 lo studente deve possedere una buona conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Per ottenere un voto tra il 18 e il 22 lo studente deve possedere una sufficiente conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Valutazione negativa: scarsa conoscenza dei contenuti e pari capacità
Inglese	Oral exam. Between 27 and 30 (cum laude): excellent knowledge of the texts and excellent critical skills. Between 23 and 26: good knowledge if the texts and good critical skills. Between 18 and 22: sufficient knowledge of the texts and sufficient critical skills. Below 18 (fail): poor knowledge of the texts and poor critical skills. The exam will last from 15 minutes up to one hour.The midterm assessment is not mandatory

Testi adottati

Italiano	Mary Shelley, Valperga
Inglese	Mary Shelley, Valperga

Bibliografia di riferimento

Italiano	Vedi "testi adottati"
Inglese	See "testi adottati"

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, eventuali lavori seminariali e incontri con studiosi del settore. Attività in autoapprendimento: 90 ore (studio individuale, ricerca bibliografica, preparazione di esami).
Inglese	Lectures, seminars, workshops with specialists. Self-study activities: 90 hours (individual study, bibliographic research, exam preparation).

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Facoltativa (in classe) ma raccomandata. Non esiste differenza nell'esame tra studenti e studentesse frequentanti e non frequentanti.
Inglese	Not compulsory (in the classroom) but recommended. The exam will be the same for thos who attend and those who do not attend classes.